









● نواكشوط وداكار :  
 ● الجزائر وتونس :

يحتوى الخلاف.. ويزيل التوتر  
 يواصل مسيرته العربية

● ١٢٠ ساعة ، لثمة أفريقية عربية نصيب كبير فيها .. وطرقها دولتان  
أفريقيتان شقيقتان ، جميعها الثمر ، والجوار ، والتداخل والتزاوج والالتصاف  
للأرض وللقبائل الواحدة قرىنا طويلة .. ووجد بينهما الدين والتضامن لسنوات  
طويلة .. في الأمة ، القائمة بين موريتانيا والسنغال

● خمسة أيام للجزائر نصيب يوم فيها ...  
وتنوس بعض ساعات مائة مائة بالحب والمودة والإخاء ..

• احتواء الأمة بين الدولتين الشقيقتين .. ووقف  
• التصعيد بينهما ، وإزالة التوتر ، وخلق جو يسمح  
• بالتفاوض من أجل الحل .

• الأمر الثاني .. استطلاع حقيقة الموقف على الطبيعة ،  
• من خلال معلومات من تجربة الأولى .. من ثم القادة  
• الزعماء طرفي الأمة .. لإعطاء وصية ، وممثل شخصي ،  
• من خلال هذه المعلومات المباشرة يقف لرئيس المنظمة  
• على حقيقة الملف .. ثم تطالب اللقاء التي تمكنه من

● قضية الجحود عند المستقلين ، هي المركز والأصل ،  
ولاحظ بدون الدخول في ملف الجحود وحسمه ..  
● أما الجحود عند المورثتين ، فهي قضية جانبية ،  
خاصة في هذه المرحلة الدقيقة من الأزمة ، والتي سالت  
فيها النماء ، وطرد فيها المأطون من هنا وهناك على

سید مایاویہ  
عقیدہ



٨٩/٦٤  
 ترموط  
 السلطنة  
 في دمشق

● ● ● ● ● ● ●

يُعض يقول أن مهمة الوساطة فشلت .  
يُعض يقول أن جولة الرئيس جاءت متعجلة قبل

وأثناء عصر واحد - العصر الزنحى الأسود -  
 بصرف النظر ، كما إذا كان هذا حاملا ، لهوية  
 موريثانية ، أو سونغالية .. كيف يمكن لحادث  
 يذهب بصاحبه ثلاثة أشخاص من نفس العصر  
 والجنس ، أن يتطور ليصبح أزمة حدود ..  
 ومادة لتغيير الحرب .. ومبدا ، فى ترتيب  
 جماعى إلى السنغال إلى موريثانيا - ٢٠ ألف  
 موريثالى حسب تقديرات الموريتانيين ..

100

A black and white photograph of a traditional Chinese building. The building features a tiled roof with a decorative ridge and a large, dark wooden door. The architecture is typical of classical Chinese design, with a focus on symmetry and traditional materials. The image is somewhat grainy, suggesting it might be a reproduction from a book or a historical photograph.

الهدف سلام القارة .. استقرار دولها .. تأمين شعوبها  
واعتنيها ..

ول نفس القضية ..  
الرئيس الجزائري، يضع جهوده  
معلومة تحت تصرف رئيس أفريقيا ..  
لكن محادثات الجزائر بين مبارك وبين  
مخيد .. تتسع لتشمل دائرة أوسع .. الأمن  
مربى .. إلى جانب الأمن الإفريقي ..  
مشاكل العربية .. جنبا إلى جنب مع  
مشاكل الإفريقية ..



الرئيس التونسي  
زين العابدين  
بن علي يستقبل  
الرئيس مبارك  
في مطار قرطاج

تصویر :

قاروق ابراہیم

● ●

وتقديم أعمال قيمة عدم الاحتياز لم تكن بعيدة عن اهتمامات  
مباحثات مبارك - بن جريد بالجزائر .. فالملف مفتوح  
والقلوب مفتوحة ويلا حدود ..

الهيئة العامة لقاعات البناء والإسكان عن مناقشة  
في مقارنات القضاة بين العام والخاص والمشارك  
مصلحة تنفيذ عملية إسكان منخفض التكاليف  
عدد

## 63 وحدة سكنية برأس غارب

حات أولي محافظة البحر الأحمر

۶۰ وحده سكنية بالفصير

**١٢١** **وعدة سكنية بحوان**  
**محافظة القاهرة**

تعد جلسة فتح المظالم الساعة الثانية عشرة ظهراً  
يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٩٨٩  
الهيئة العامة لحماية المستهلكين  
بمبلغ ٥٠٠ (خمس مائة جنيه) مع اعراف  
مستشاري المظالم ومعرفة وتقييمه من القواعد  
التي تلتزم بها المظالمات التي تلتزم بها المظالمات  
بمبلغ ٥٠٠ (خمس مائة جنيه) مع اعراف  
مستشاري المظالم ومعرفة وتقييمه من القواعد

إعادة أن هذه المناقشة تخضع للقانون رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٣  
منه التنفيذية وتعد أمرا صادرة بقرار وزير المالية  
الساكنة ٨٣، بتطبيق المناقصات والمزايا.

**شركة مطاحن شمال الإسكندرية**

القطاع التجاري - شارع ستان / القنطرة / الإسكندرية  
مناقصه رقم ٩٠٨٩/١٠

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح

**عملية توريد وحدات توليد كهربائية**

قدرة ١٠٠٠ / ١٥٠٠ كيلو وات - ٣٨٠٠ / ٣٨٠٠ كيلو وات

طريق الكباري - طريق الدواخل - طريق سيدي بركات - الجزيرة الصناعية - شارع صلاح الدين - رمانة

بني صافى / الجبلية - شارع محمد علي - طريق الدواخل - طريق سيدي بركات - الجزيرة الصناعية - شارع صلاح الدين - رمانة

وقد تم إعداد لوائح وطرائق العمل الخاصة بهذه العملية، ويطلب من الشركات الراغبة في المشاركة في هذه العملية تقديم طلبات المشاركة في هذه العملية، وذلك في موعد لا يتجاوز ١٥ / ٩ / ٩٠ ق.م.م. وذلك على أن تكون الطلبات مقدمة إلى

وتمت بكتابات المطاحن - شارع ستان / القنطرة - الإسكندرية

محافظة الجيزة  
تعلن  
الوصف المحمية لمدينة الجيزة  
عن مزاد علني  
لتأجير محلات تجارية  
استقبل كوبري الملاك فيصل  
جلسة السبت ٢٠ بتمبر ١٩٨٩  
الساعة ١٢ ظهراً بالتوقيت  
واحدة للشباب، مما حدا بكم - برفع ثمناء تشييدتين  
على الجيزة المحمية - بترؤف ميسرة - تشييدتين كبيرتين في الضاحية  
٥٥٠٠ جنيه تأجير و١٥٠٠ المزارع - تطهير كراسة الشروط  
منع إزاء العقود بالبنية نظير مبلغ ٩٠ جنيه

٨٩ / ٦٥























# ملاعب على الزيت



(الحلقة ٦٠)

## «الأصابع القصيرة»

قال عمر العيار :  
أستأفهم ما تنفيه .  
قال علي الزريق : وهو يضع ما أخرجه  
من الجنان أمامه . ويتركه لفة القليلة  
الرفيع ليكون جيلين طويلين . ثبت  
طرف كل واحد منهما في مجموعة من  
الأصابع القصيرة ويطلبها إلى بعضها  
ربطاً محكمًا . ثم تهدأ . ويطلب :  
- عندما لا تجد النار ما تاكله . ستأكل  
نفسها . وتكتفي بما أحرقت من دور .  
وتخضع العيار ما بقي مشتملاً منها .  
قال عمر العيار : وهو يهز رأسه في  
فهم :  
- أكرمت ما تريد أيها المقدم .. تهدم  
لأنا عند هذا الطرف . ولأنا عند  
الطرف الآخر . فلا تجد النار ما تمتد  
إليه ..  
قال علي الزريق :  
- لقد فهمت ما أتويته تماماً يا مقدم  
عمر ..  
قال حسن بن الحصري في حيرة :  
ولكن كيف ؟  
رثب علي الزريق على مجموعتي  
الأصابع القصيرة . وقال :  
- هنا تمكن الأجابه على سؤالك ..  
قال حسن بن الحصري :  
- هذه القصص ؟  
قال علي الزريق :  
- ستعجب أنت المقدم عمر العيار في  
عمل دام لأجابه مهمتها . وهو أبعاد  
الناس عن المتزايين الذين  
سخرهم لها . وبعد أن يهزم المتزايين  
على كل مكان أن يفرق فريقاً من الناس  
مزيدين بالفرنس والمكان لحمل  
الانقراض بعيداً بالتي سرعة . أما  
لوميا وما في قصصنا في القيام  
بالعملية نفسها ..  
قال حسن بن الحصري في حيرة :  
- ولماذا لوميا وما في معك . ولنا مع  
المقدم عمر العيار .. ؟  
قال علي الزريق :  
- مزال المقدم عمر العيار هو الساحر  
الأفريقي الذي يجهه اللوم هذا  
ويطويهم كالسهم .  
ويصلحه . أما أنت فمهم يعرفون أنك  
في صفهم لك سيطري . ولأنهم أن أهد  
لوميا وما في عن عيون القويرو مروان  
والفرس باسم لوميا من أعوان الملك  
سلطان ملك بحر الغزال . وأنها  
أشركا في اختطاف سلطنتهم زيب .  
قال لوميا :  
- صدقت أيها المقدم . فعدت لخت هذه  
المدينة . وأنا على حذر أن يقتل أحد  
أمرئ من يعرفون دورى المخجل في  
اختطاف السلطنة ..  
قال علي الزريق :  
- هذه مسألة سنسويها لولها بعد اخذ  
الحريق ..  
قال عمر العيار :  
- أنت تريد إبعاد الناس عن المنازل  
المحتقرة . كيف وهم يحاولون إطفاء  
الحريق بالماء الذي يحملونه من  
الخبر .. وأنت تعرف حساس الناس  
وخوفهم على منازلهم ؟  
قال علي الزريق :  
- هم يتكلمون فيكم الخبر . كل لهم لك  
تريد أن تجرب سحرهم للقتال . ثم  
يعودون بعدها إلى حمل الماء من  
الخبر .. وأختر منهم من يحمل الماء  
والمكان من لهم مصلحة في بقائه  
المدينة قائمة . ولأنهم كل من يريدون  
الذهب والماء . أو الأعداء والقتال .  
الأسهم إلى قسمين . وحين يتم  
الانقراض ..  
قال حسن بن الحصري :  
- الانقراض تنوع مرة أخرى إلى البرق  
والزعرور والتمساح المتسلط من السماء  
التي تقتلهم في وقتهم ..  
ضحك الزريق وقال :  
- هذه المرة لن تقتلهم التمساح . وأما  
استساق المنازل . فترك بيتنا وبين  
النيران المنزل . ونفجر المنزل الذي  
يابه . ثم تعقبه فرق الإزالة فلا تبقى  
للمنزل أثر . وحين تصل النيران إلى  
المنازل الأخرى . سيكون الطريق مسدود  
أمامها ..  
قال عمر العيار :  
- الحال ..  
قال علي الزريق :  
- قال حسن بن الحصري في حيرة :  
ولكن كيف ؟  
رثب علي الزريق على مجموعتي  
الأصابع القصيرة . وقال :  
- هنا تمكن الأجابه على سؤالك ..  
قال حسن بن الحصري :  
- هذه القصص ؟  
قال علي الزريق :  
- ستعجب أنت المقدم عمر العيار في  
عمل دام لأجابه مهمتها . وهو أبعاد  
الناس عن المتزايين الذين  
سخرهم لها . وبعد أن يهزم المتزايين  
على كل مكان أن يفرق فريقاً من الناس  
مزيدين بالفرنس والمكان لحمل  
الانقراض بعيداً بالتي سرعة . أما  
لوميا وما في قصصنا في القيام  
بالعملية نفسها ..

## فاروق خورشيد

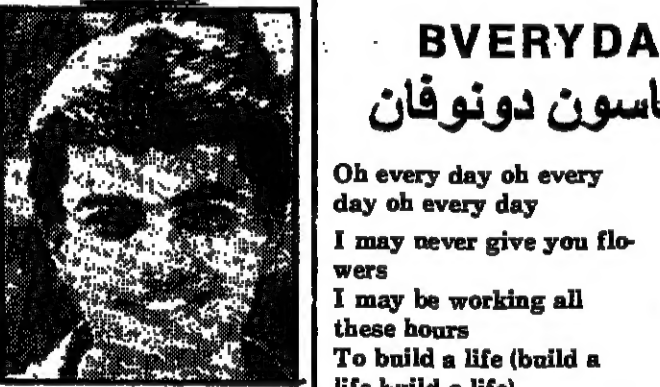
- ولماذا اخترت منزلاً بعد منزل من  
الحريق . ويجب أن تزال الانقراض  
بسرعة .  
قال حسن بن الحصري :  
- لو نجحنا في هذا . فإن النيران  
ستوقد بالفل .  
قال لوميا :  
- ولكننا لن نتمكن من إتقاد كل منازل  
المدينة .  
قال علي الزريق :  
- سننقل المدينة نفسها وهذا هو الشئ  
الهام . هل فهم كل منكم دوره  
والمطلوب منه .  
قال عمر العيار :  
- هي مفاتيح جورة . فلو فلتت هذه  
الأصابع . ضاع كل شئ وضاعت  
المدينة ..  
قال علي الزريق :  
- هذه الأصابع من نخار الشيخ زكي  
القبوتي . ولن تفلح . كما لم تفلح  
الملاعيب الصينية . فهي في الحقيقة  
جزء منها . هل تتوكل على الله .  
قال عمر العيار :  
- نعم من نؤكد عليه . هي بنا ..  
قال علي الزريق :  
- هل فهم كل منا دوره ؟  
قال لوميا :  
- لا . ولا ما في فهمنا دورنا . نحن  
نصحب . هذه حقيقة . ولكن ماذا  
سنفعل ؟ ما هو دورنا ؟  
قال علي الزريق :  
- ستستل أنت إلى المنزل الثاني  
للمنزل المتهرب على يمين هذا الصف  
الطويل من المنازل . ثم تضع هذه  
الأصابع داخله . وتسر القاتل إلى  
خارج المنزل حيث تمكن بعداً عنه  
وسيقط ما في نفس الشئ في المنزل  
الثاني للمنزل المتهرب على اليسار ..  
هل هذا مفهوم ؟  
قال لوميا :  
- هذا مفهوم . وكذا فعل ما في .  
وهما ينتظران إلى حزامي الأصابع ذات  
القتال في روح وترقب . واستأنف  
الزريق حديثه فقال :  
- سأضع الأصابع بنفسى . وسأمد  
القتال حتى تصل إليكم بعيداً عن  
المنزل بمسافة مقبولة .. كل  
القتل حين أشير إليه . ثم ينطبع  
أرضاً . ويترك لكل شئ من فعل  
أفعلها ..  
قال عمر العيار :  
- ولن يصاب أحد من أهل المدينة  
بسوء ..  
قال علي الزريق :  
- هذا دورك يا مقدم عمر . أهد الجميع  
ثم لنقتل الجميع على الانقراض  
لنؤيلوها فوراً . ثم تستعمل القويرو في  
الهجوم على البيت الثاني للبيت الذي  
تفجر . وتترك ما هو قابل للحريق . كما  
هي معركة تحتاج للفهم والتفكير . كما  
تحتاج الذكاء والبهل . ومن هنا



علي حميدة

## (Hit Songs) IN AMERICA :

1. Hangin' Tough - New Kids on the Block.
2. Cold Hearted - Paula Abdul
3. Don't Wanna Lose - Gloria Estefan
4. Heaven - Warrant
5. Right Here Waiting - Richard Marx
6. Shower Me With Your Love - Surface
7. Girl I'm Gonna Miss You - Milli Vanilli
8. Angel Eyes - The Jeff Healey Band
9. If I could turn back time - Cher
10. 18 And Life - Skid Row



عمر دياب

## مع نجوم الغناء العالمي في حفل واحد

المطرب الشاب عمرو دياب يسافر  
اليوم «الأحد» إلى ألمانيا ليمثل منطقة  
الشرق الأوسط في الحفل الذي تقيمه  
منطقة البويسيوف يومي ١٢ و ١٣  
سبتمبر في بون وشوتجارت ويشارك  
فيه مطربون من أمريكا وجناترا  
وطابا والماتيا وكذلك بناء على  
ترشيح شركة «أريولا» الألمانية التي  
تقوم بتوزيع أغانيه في أوروبا .  
قبل سفره كلف عمرو دياب  
فكرى مكرم عبد باقمة دعوى غش  
تجاري ودعوة إساءة لاسمه التي ضد  
زيد فاقوسه منتج البومبة الأول  
مياطريق الذي أعاد طرحه في  
الأسواق باسم جديد .  
القراء القارئون في لقاء الشهر مع  
عمرو دياب يمكنهم استلام جوازهم  
من اليوم وحتى نهاية الشهر من  
استعلامات الجمهورية في الفترة من  
٩ - ٢٠ سبتمبر .

## على حميدة : أنا ٦٠% ملحن و ٤٠% مطرب !

المطرب الندي على حميدة عاد إلى القاهرة بعد أن حيا حفلات ناجحين في مهرجان قرطاج بتونس مع المطرب الشاب محنت صالح .

في لقاء معه قال حميدة :  
• كنت هذه المرة مرة أخرى في تونس وقد كان استقبال الجمهور لي خيالياً يوقى أي وصف وصل عند الحاضرين لطفل الواحد أكثر من ١٥ ألف مترج يحفظون أغاني البومبي دولوكي - كوكلي - جينا ويرونها معي كما اجلقت بي أجهزة الإعلام والصحافة والتلفزيون .  
• أكثر أغنية يحنونها بعد دولوكي - أغنية «أنا ملحن» .  
• الجديد في البومبي كوكلي - أن الكلمة أقوى وكذلك الأناشيد وما أقسمه حميد الشاذلي من توزيعات في هذا البومبي يعتبر قمة ويثبت أنه بالفعل رائد الأغنية الشبابية وأن كل من هاجموه هم الآن مقلدون .  
• ظهر معاً هذا البومبي ٤٢ البومبي جيداً لكن هذا لم يخلني لأن سوق الكاسيت حيرة عن بونكة تشتغل وتكامل فيها عدة عناصر .. تتغير وبضرب بعضها الآخر - ولا يلبس على المطرح إلا الجديد منها ولا يلبس على بومبي . والحمد لله البومبي تصدر بومبي الألبومات كما نشرت صحيفة الموسيقى الأحد الماضي .  
• أنا ٦٠% ملحن و ٤٠% مطرب بعد أن لحت لني صليبي وياش كوكلي وياش وعبد الهام أعد مجموعة أغانٍ لمحت صليبي وبومبي وعصام الخولي

## أشرف سويلم

وأنتنى أن الحن لاني شاك ومحمد الطو وعلى الجار .  
أعزنى أن يفر الاستاذ أنيس منصور روية في منزل هذه المرة بعد أن قل لمدة ٢١ يوماً بمحتجتي أنا وزملائي لكن ما أصابنا له أن يهمني !  
بعد الرجولة مقابل مطرب اسر لاني !  
• التلفزيون أول من قدم شخصيتي الحقيقية للجمهور فكان مكافئ ودارس من خلال سهره السبت أما عن عدم

## «في استديو هات التسجيل»

المطربة اللبنانية مايا مرقى تسجل البومها الثاني «أنا ملحن» الذي يتضمن «٨» أغاني من تأليف محمد صليبي وشيخ وقاروق وصالح الشرايبي وعبد الشاروبي وتكليف رضا أمين وعوض بدي وعصام حسن وولال هلال منها «الصباحي» - في كل شارع بيت - مملوك .  
تقول مايا أنها تحاول من خلال أغاني هذا الألبوم أن تكلل هوجة الأغنية الشبابية المائدة لكن بشيعة .

## أغنية الأسبوع

EVERYDAY BY JASON DONOVAN

«كل يوم» غناء/جاسون دونوفان  
Oh every day oh every day  
I may never give you flowers  
I may be working all these hours  
To build a life (build a life build a life)  
For me and you (you you)  
I may never seem to show affection  
Please don't take this as rejection  
Cause everything I do (everything I do everything I do)  
I do for you (you you)  
But even if I don't show you how I feel  
CHROUS  
Oh every day  
My love is stronger  
And every day in every way  
I love you more  
I may be working over-time  
But that don't change this heart of mine  
It's always true (always true always true)

## مفرد يصور أغاني جديدة لتلفزيون

المطرب الشاب عمرو دياب يسافر اليوم «الأحد» إلى ألمانيا ليمثل منطقة الشرق الأوسط في الحفل الذي تقيمه منطقة البويسيوف يومي ١٢ و ١٣ سبتمبر في بون وشوتجارت ويشارك فيه مطربون من أمريكا وجناترا وطابا والماتيا وكذلك بناء على ترشيح شركة «أريولا» الألمانية التي تقوم بتوزيع أغانيه في أوروبا .  
قبل سفره كلف عمرو دياب فكرى مكرم عبد باقمة دعوى غش تجاري ودعوة إساءة لاسمه التي ضد زيد فاقوسه منتج البومبة الأول مياطريق الذي أعاد طرحه في الأسواق باسم جديد .  
القراء القارئون في لقاء الشهر مع عمرو دياب يمكنهم استلام جوازهم من اليوم وحتى نهاية الشهر من استعلامات الجمهورية في الفترة من ٩ - ٢٠ سبتمبر .

## مواهب في الأغنية

• أريد مبايلة اليوم جديد الشاذلي «دج» وبومبي حنان «بومبي» أو اليوم هاتى شاك «الحب ملوش خير» .  
• أحمد طه سلم - طنطا - جى ثان - ٢٠ شارع عيسى السيد .  
• أريد في مبايلة أعداد مجلة «سماش هيتس» لنامي ٨٧ - ٨٨ - بالمواهب عربية ولجنبة حذبة .  
• محسن على محمد - لشرقية - جملة الزقازيق - كلية الصيدلة .  
• والآن محسن الدين نصير - طنطا - ١٢ شارع أحمد عوده - لاصية طه الحكيم وبعد الدين - أمية - أرض عزت - بلك - ١٤ - شقة ٣ .

وسط هذه الزحمة من الأصوات الجديدة ومن خلال هذا الكم من الأناشيد المتداولة والكمالات الرقيقة قدم لنا المطرب الشاب محمد منير البومبي «شوكولاته» الذي يؤكد من خلال أغانيه تميزه عن سائر أبناء جيله خاصة بعد تميزه مع الشاعر عديل حسن البومبي وقلوب الكثير كمال القويرو ومن ألقى أغانيه الألبوم «دش جري» - حسن المصليبي - بومبي «شوكولاته» .

• نود معرفة أي معلومات عن البومبي جاسون دونوفان ؟  
• جاسون دونوفان - جيهان حنجر - حنان مرقى - ولد في جزيرة هاولي سنة ١٩٧٠ ذات شهرة في صيف ٨٨ بعدما أرتفع على قمة «شوكولاته» الفنية لاسبوع جديدة بأغنية «NOTHING GONNA CHANGE MY LOVE» الأولى الذي يحمل اسمه .. اليوم الثاني «NOT ME» صدر في يناير ٨٩ .  
• ما هو تاريخ مولد المطرب وليمها ؟  
• ٨ أبريل ١٩٧٠ .

استقام الصلحة ميرفت ثور - وليد السعيد - محمد القوي - مياينة خليل - محمد عيللهي - صدى حسن - اشرف مختار وكثيرين .  
تخصص مطرب لراعية المواهب الثانية من قراء الصلحة في مجال التأليف فقامت بمصاحبتهم في ظهور أغانهم للتلحين بأفضل التصوص التي تختارها لجنة مكونة من أبرز المطربين والمطربين والسواكين بعداً عن الوساطة ومهارة التردد على مكاتب التاج كالتأليف .  
المحور : أكثر أجد جديد وبومبي تتخذة قريبا جدا بعد دراسة بعناية فائقة .  
GLORIA ESTEFAN  
8390 SW 4 STREET  
MIAMI  
FLORIDA 33244  
USA

### أخواتها في.. وأنا لاي..

سمير عاتق  
أخواتها في.. وأنا لاي..  
سمير عاتق  
أخواتها في.. وأنا لاي..

### أين تذهب هذا المساء

النادي سينما الشخان  
أين تذهب هذا المساء  
النادي سينما الشخان

### المسرح المصري

مسرح مصري  
المسرح المصري  
مسرح مصري

### عالم السيك

عالم السيك  
عالم السيك  
عالم السيك







... قیس

عقيد يتوس  
 لا لله و لا اله الا هو  
 توفي لرحمة الله تعالى اول من  
 المرحوم الاستاذ السيد الشافعي  
 ابو شنبه  
 الذي له من جمال شريف والتعليم  
 تحقيق كل من عبد الله وسيد وعبد القادر  
 ومصطفى بالقوات المسلحة وصهر كل  
 من الاستاذ صلاح عبدالقادر بسبب  
 دينه بك قرية القادون التابع لبلدة  
 شنبه والامتنان للزراعي والسيد  
 عبدالقادر بسبب المزارع بكين  
 محمود عبدالقادر بسبب مديرية  
 من المتوفين بالاستاذ منصور دامين  
 بسبب القادريه القادريه من قضاة  
 اخواته وبنين عم حاج الامين ابو

# مناقصات

السكك الحديدية سيغاف

**وظائف خالية**

**جامعة الاسكندرية**  
**معهد البحوث الطبية**

يعان معهد البحوث الطبية جامعة  
الاسكندرية عن شغل عدد ٥ وظيفة  
معيد اشعة تشخيصية تشخيصية  
تشخيصية ممن تتوافر فيهم الشروط  
الآتية :

١- ان تتوافر فيهم شروط القائلون  
٢٩-٤٩ لسنة ٧٢ تنظيم الجامعات .  
٢- ان يكون من دفعة ١٩٨٤ وان  
يكون قد خضع فترة طبيب معقم لشعة  
التشخيصية بمستشفى معهد البحوث  
الطبية .

٣- ان لا يقل تقدير الكلية أثناء عمله  
كطبيب معقم اشعة عن ممتاز .

٤- ان يكون قد اكمل سنتين ونصف  
على الأقل كطبيب معقم على ان يتسلم  
شهادة الا بعد انتهاء ثلاث سنوات من  
الخروج تعيينه كطبيب معقم ولا يكون قد  
خضع على اقل نهاية عمله كطبيب معقم أكثر  
من سنة شهر

٥- تقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ  
دكتور عماد المعهود وذلك خلال  
سبعين من تاريخه وان بلغت الى  
الطلبات التي ترد قبل الموعد او بعده او  
مستواه

**معهد البحوث الطبية**

يعان معهد البحوث الطبية - جامعة

الاثني ١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة  
نهرا وثمان الكرامة عشرة

١ - ان تتوافر فيه شروط الكانون رقم ٤ لسنة ٧٢ تنظيم الجامعات بالتسمية  
المنجزة الجامعة الاولى وسادة  
التخصص  
٢ - ان يكون من دفعة ١٩٨٤ وان  
قدّم احدى فكرة طبيب مقيم تخدير  
مستقبلين معهد البحوث الطبية  
٣ - ان لا يزال لتقدير الكفالة أثناء عمله  
طبيب مقيم تخدير عن مستمر  
٤ - قد اكمل مذكرتين ونصف على الاقل  
طبيب مقيم على ان لا يتسلم عمله الا  
بعد انتهاء ثلاث سنوات من توظيف  
مؤبته طبيب مقيم والا يكون قد مضى  
في نهاية عمله طبيب مقيم اكثر من  
ثلاث اشهر  
٥ - ان يكون حاصلا على درجة  
المستحسن في مادة التخصص  
٦ - تقدم الطلبات باسم اللجنة الاستاذة  
لكوكلر عميد المعهد وذلك خلال  
الاسبوعين من تاريخه وان بلغت الى  
المعلومات التي ترد قبل المصادق او بعده او  
الغير مستوفاه

**محافظة الجيزة**

**حرم جنوب الجيزة**

صحة بنو مسكين وتوصيل المياه لها  
في الاثنين ٨٩/١٠/٢ الساعة ١٢

**اعلان**  
**شركة التأمين المصرية**  
**حوز الوثائق - رمل الاسكندرية**  
لنقل التأمين بين الطرفين العام والخاص  
عن المنافسة العامة رقم ٨٩/ج  
جلسة شهر يوم الخميس الموافق ٢٨  
التالي  
١ - ٢٠٠ طقاية رغوى سنة ٢ جالون  
٢ - ٧٥ طقاية ثنى اكسيد الكربون  
٣ - ٣٥ طقاية ثنى اكسيد الكربون  
تطلب كافة الشروط والمواصفات  
مبلغ عشرة جنيهات بخلاف القيمة  
ويشترط ان يقدم مع الطاء تأمين ايكلة  
او بخلاف ضمان وكذا صورة من البطاقة  
مصحوب بتأمين ايكلة كامل او القى  
وشركة الحق في قبول او رفض اي

**تعديل شركات**

الكتاب عن المناقصة رقم ٨٩/١٠٢  
البحرانية بمصنفها بالسنكرونة وكتاب  
وتقديم الطاعات داخل مطايرب مظ  
١٩٩٩/٥/٢٠ وكتاب بقاءين بالكتاب  
قبريات القطع كقام وبيان تفصيلي بال  
الطاعات الغير مستوفاة لمواقي  
بكتاب مناجاة ٣٠ فم للتسعة



